

Roman analyse

KOMPOSITION

kronologi / spring i tid
flashback / flashforward
fortælle tid / fortalt tid
kosmos-kaos-kosmos
rammerfortælling
cirkelkomposition
parallelle handlingsforløb

PERSON-KARAKTERISTIK

indre og ydre
direkte / indirekte
udvikling / forandring

MILJØ OG STED

fysisk miljø
socialt miljø
psykisk miljø

FORTÆLLER

1. personfortæller
begivenhederne ses fra
jegets synsvinkel
(jegfortæller)

3. personfortæller
personerne optræder som
han eller hun eller
benævnes med deres
navne

Romanen er en
**længere fiktiv
fortælling**, som
omfatter **flere
handlingsforløb**.

SYNSVINKEL

Alvidende fortæller
(indre og ydre synsvinkel)

personbunden fortæller
(indre synsvinkel)

Observerende fortæller
(ydre synsvinkel)

UNDERGENRER

udviklingsroman
dannelsesroman
dagbogsroman
generationsroman
fantastisk fortælling

MOTIV

det fortællingen handler
om: skilsmisse, venskab
osv.

TEMA

det fortællingen drejer
sig om: barn/voksen
liv/død

SPROGLIG STIL

berettende / beskrivende
showing / telling
sætningsopbygning
ordvalg
billedsprog
humor

