

Novellens genretræk

har for det meste kun én **konflikt** og er typisk bygget op af 3 dele:

Før konflikten
Under konflikten
Efter konflikten

foregår oftest i et **simpelt miljø** inden for et **kort tidsrum**

biograftur, frikvarter, weekend osv.

indeholder ofte stereotypiske, **få personer** og oftest kun én eller to hovedpersoner

Læreren, naboen, vennen, moren, søsteren osv.

skildrer et afgørende øjeblik, hvor hovedpersonen undergår **en udvikling**, da han eller hun lærer noget gennem en konflikt.

FIKTION

er en **opdigtet** historie skabt af forfatteren, men kan godt være inspireret af en virkelig begivenhed

har et eller flere **temaer** som den berører.

kærlighed, ungdom, ulykke, ensomhed osv.

starter ofte **In medias res**, hvor man fra starten kastes ind midt ind i begivenhederne

historien vil fortælle eller lære os noget og har ofte et tydeligt **budskab**

ofte er **slutningen åben**, hvor vi efterlades uden svar og udfordres til at tage stilling og tænke videre over historien

