

Lyrik analyse

BILLEDSPROG

sammenligning
metafor
død metafor
personificering
besjæling
symbol

LYD

bogstavrim
enderim
parrim (a-a-b-b)
krydsrim (a-b-a-b)
klamrerim
Rytme og puls

INDHOLD OG SITUATION

handling / situation
hvad beskrives
tid og sted
forandring

FORTÆLLER

det lyriske jeg
hvem fortælles der til
synsvinkel
fortælleelementer

Lyrik eller digtning er
tekster, der bruger sproget
til at give udtryk for
oplevelser, stemninger
og **følelser**.

EPISK: handling
LYRISK: stemning
DRAMATISK:
monolog

FORM

strofer og vers
bunden / ubunden
typografi
formdigte

SPROG

ordvalg
ordklasser
tegnætning
gentagelser
modsætninger

DIGTE: øjebliksbillede
PROSADIGTE: frie digte
MUSISK LYRIK: melodisk

ÅBNE TEKSTER

udfylde de tomme pladser
læse mellem linjerne

MOTIV

det teksten handler om
kærlighed, venskab osv.

TEMA

det teksten drejer sig om
liv/død krop/sjæl

