

Kortfilm analyse

KOMPOSITION

cirkelær dramaturgi
lineær dramaturgi
kronologi / spring i tid
flashback /
flashforward
kosmos-kaos-kosmos

STOF

karaktererne
den 3. dims
miljø og tid

GENRER

observerende kortfilm
forklarende kortfilm
fortællende kortfilm
eksperimenterende
kortfilm

BILLEDE- KOMPOSITION

synsvinkler
billedbeskæring
vinkler / zoom
for-, mellem- og bag-
grund
perspektiv
rammen

Kortfilm varer mellem
3-30 minutter og kan
både være fiktionsfilm
og dokumentariske
film.

Kortfilm vil fortælle
mest muligt på kortest
tid
- de går lige til sagen

VIRKEMIDLER

bevægelse
lys og skygge
farver
synkron lyd
asynkronlyd

KLIPNING

tematisk klipning
kontinuitets-
attraktions- og
parallel-klipning

STIL

historieplan
handlingsplan
fortælleplan

MOTIV

det den handler om:
skilsmisse, venskab
osv.

TEMA

det den drejer sig om:
barn/voksen liv/død

